

**NUOVI SPETTACOLI E PROMOZIONI  
PER IL TEATRO DELLA PERGOLA  
RISERVATE A SOCI E SOCIE ARCI**

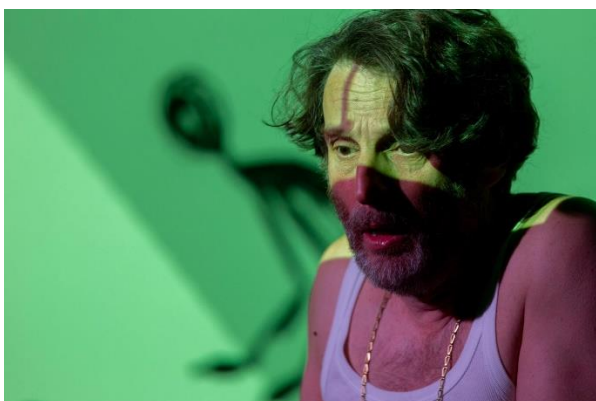
23 > 24 MARZO

**Massimo Reale**

**L'UOMO SOTTILE**

di Sergio Pierattini

regia Manuela Mandracchia



**Orari:** 23 mar 2023 ore 21.00; 24 mar 2023 ore 18.30

Un monologo sulla menzogna e sulla colpa ambientato nel mondo controverso del Palio di Siena. Massimo Reale è L'uomo Sottile del senese Sergio Pierattini. "Il Boia", protagonista combattuto tra i suoi valori e il desiderio di auto-affermazione, è un fantino che deve confessare il suo tradimento per essere libero: ha promesso alla Contrada avversaria di riportare la vittoria. Nella regia di Manuela Mandracchia diventa metafora dell'uomo contemporaneo e modello vincente di un mondo ormai senza regole.

**Posto unico 6€ invece di 8€**

**COME FARE**

Promozione valida presso la cassa di prevendita del Teatro della Pergola ad esibizione della tessera ARCI (max 1 biglietto ridotto a tessera)

30 MARZO > 6 APRILE

**Emmanuel Demarcy-Mota**

## **IONESCO SUITE**

basato sugli scritti di Eugene Ionesco

regia Emmanuel Demarcy-Mota & la Compagnia del Théâtre de la Ville – Paris

tratti da "Jacques, ovvero la sottomissione", "Delirio a due", "La cantatrice calva", "La lezione", "Exercises of conversation" e "French diction"

con la Compagnia del Théâtre de la Ville - Paris Charles-Roger Bour, Céline Carrère, Jauris Casanova, Antonin Chalon, Sandra Faure, Stéphane Krähenbühl, Gérald Maillet



© Agnès Pignatelli

**Durata:** un'ora e 15 minuti, atto unico. **Orari:** giovedì 30.03, ore 22:30; venerdì 31.03, ore 18:30; sabato 01.04, ore 19; domenica 02.04, ore 11; martedì 04.03, ore 21; mercoledì 05.03, ore 21; giovedì 06.03, ore 19)

Dopo il grande successo della scorsa stagione, Ionesco Suite con la troupe del Théâtre de la Ville diretta da Emmanuel Demarcy-Mota torna in esclusiva italiana al Teatro della Pergola.

Lo spettacolo è un mosaico di frammenti dell'assurdo, estratti da sei testi del teatro di Eugène Ionesco, dai più classici come *La Cantatrice Calva* e *La Lezione* fino a testi meno noti, come *Jacques ovvero la sottomissione*, *Delirio a due*, *Come preparare un uovo sodo*, *Esercizi di conversazione e dizione in francese per studenti americani*, tutti ricuciti attorno a un pranzo di famiglia, dove gli attori rinunciano alla sacrosanta costruzione del personaggio e si scambiano di ruolo nell'atto di passarsi un bicchiere, si accusano, si amano, festeggiano, si lanciano torte, s'inzuppano d'acqua e vino, mentre il trucco viene via insieme alle loro difese. E il personaggio si scioglie lasciando scoperto l'essere umano.

Nel cast sono previsti anche attori del Teatro della Toscana. Queste date di Ionesco Suite, infatti, costituiscono la prima realizzazione de L'Attore Europeo, il progetto che vede il Teatro della Toscana e il Théâtre de la Ville uniti nel formare un interprete capace di superare tanto i confini nazionali, quanto le barriere linguistiche.

*Spettacolo in francese, con sottotitoli in italiano*

**POSTO UNICO 12€ invece di 17€**

**promozione valida su tutte le repliche**

## COME FARE

1. Clicca il tuo spettacolo [qui](#) e seleziona la data scelta
2. Seleziona la modalità "SELEZIONE MANUALE DEL POSTO" e scegli i tuoi posti in pianta (max 2 biglietti).
3. Procedi con il pagamento.

Buono spettacolo, ti aspettiamo a teatro!

.....

### **IN OCCASIONE DELLO SPETTACOLO IONESCO SUITE SONO PREVISTI I SEGUENTI INCONTRI PRESSO IL TEATRO DELLA PERGOLA**

*ingresso libero su prenotazione online*

**31 MARZO, ORE 16, Incontro con la figlia di Ionesco, la scrittrice Marie France Ionesco.**

Prenotati cliccando [qui](#)

**1 APRILE, ORE 11**

**Incontro con l'Académie Culture-Santé del Théâtre de la Ville.**

Prenotati cliccando [qui](#)

Saranno presenti gli studenti di medicina dell'ospedale Pitié-Salpêtrière e operatori sanitari. Sarà presente anche Carine Karachi, primaria di neurochirurgia alla Pitié-Salpêtrière

*Domenica 2 aprile, ore 11 - Teatro della Pergola*

*Recita dello spettacolo Ionesco Suite alle ore 11.00, versione "aumentata" con la partecipazione degli studenti di medicina dell'Académie Culture-Sant*

**" I caratteri ed i comportamenti umani messi in scena nello spettacolo Ionesco Suite vengono analizzati attraverso lo sguardo delle neuroscienze"**

Il lavoro dell' Académie Culture-Santé è fortemente legato allo spettacolo Ionesco Suite.

Sono infatti state realizzate repliche seguite da incontri in cui il team artistico è stato affiancato da neurologi e neurochirurghi con l'intento di evidenziare attraverso la pratica il contributo della prospettiva "neurologica" sul comportamento umano messo in scena nella spettacolo. Immagini e testimonianze di patologie, hanno permesso di approfondire gli aspetti motori, comportamentali e linguistici coinvolti.

**5 APRILE, ORE 18:30, Incontro con il drammaturgo Fernando Arrabal.**

Prenotati cliccando [qui](#)